

« Les En-Jeux des grands mythes re-joués à travers l'Humanité »

23 juillet

Je découvre que le clavier des touches de l'iPad est coupé en 2. Je cherche sur le net et tombe sur une explication/solution décrite par des inconnus :

"mon clavier est séparé en deux la moitié à gauche et l'autre à droite et un grand espace au milieu". [Résolu].

L'astuce recommandée par une autre personne :

"si tu veux parler de ton clavier sur Ipad, il suffit juste de poser un doigt sur chaque partie du clavier et de les rapprocher, le clavier redeviendra 1 seul clavier".

J'ai donc suivie ce conseil. Cela n'a fonctionné que lorsque mes doigts se sont positionnés sur la barre espace alors divisée en 2 parties, que j'ai rapproché ensemble (plus d'espace qui divise les 2 parties).

Clin d'œil sur la 3ème porte non duel bientôt "Résolu".

24 juillet

Film animation : Mary et la fleur de la sorcière.

Clin d'œil supplémentaire sur l'alchimisation féminin/masculin et le retour au manoir rouge de ces deux personnages.

25 juillet

Sur la piste des "archétypes mythologique" :

(La plupart des sources sont de Wikipedia).

Direction la piscine de Courbevoie avec Ysis Marie en bus (j'utilise les tickets de transports/cadeau de ma bulle trouvés au sol, il y a quelques jours). On chemine par une "place des **pléiades**" juste à côté d'une place portant le même nom, avant d'accéder au bassin **Poseïdon** (je reviens sur le personnage un peu plus bas).

Les Pléiades :

Cette constellation est située dans l'entourage d'**Orion**, de la Baleine, du Bélier, de **Persée**, et du Cocher. Son étoile principale est Aldébaran (géante rouge) représente l'œil du **Taureau** (réincarnation d'**Osiris**).

Alors, sur place, comment dire, je me suis souvenue avec précision d'une scène identique à laquelle j'ai assisté avec Fred, il y a de cela quelques années. Ce souvenir m'est remonté en mémoire alors que je déjeunais avec Ysis Marie : je vois 2 personnes (un homme et une femme black) qui enlèvent avec une truelle ou à main nu (entre les dalles) quelques mauvaises herbes, alors qu'il fait super chaud ! Je me suis mise à pleurer cette mémoire d'esclave en les regardant. Ce même miroir c'était présenté à moi lors d'un voyage aux Philippines avec Fred : des hommes coupaient alors l'herbe autour des bungalows avec des petites cisailles sous un soleil très chaud.

Autre miroir qui tourne en boucle dans ma bulle (jusqu'à ce jour) : des hommes âgés accostent Ysis Marie pour lui dire qu'elle est mignonne, etc... Ce miroir masculin me renvoie à un traumatisme d'enfance (j'ai été traumatisé par un vieil homme qui me demandait de le suivre pour faire bref). A l'époque, lorsque j'en ai parlé à mes parents, ils ne m'ont pas cru. Ma mère m'obligeait même à dire bonjour à cet homme "aux bonnes manières, souriant et poli", ou de lui faire un bisou quand il me croisait avec elle dans la rue (alors qu'elle ne le connaissait pas non plus). Depuis, je n'ai de cesse de répéter à Ysis Marie : "on le connaît ce monsieur ? Non ! Alors, on ne lui parle pas. S'il t'embête tu lui dit arrêtes !".

Je me suis rendue compte qu'un alter blessée, effrayée s'exprimait à trav **ares** (à travers moi). Je comprends mieux pourquoi tous ces vieux/miroirs masculins squattent ma bulle !! Je les attire car je porte encore cette blessure en moi.

26 juillet

Ça chauffe à la maison entre Fred et moi, très difficile pour moi de rester ZEN et détachée !! D'ailleurs Fred me fera remarquer que c'est un jour de pleine **Lune**.

... La **Méduse/Gorgone** possède encore un pouvoir de pétrification mais celle-ci est progressive au lieu d'être immédiate. Son pouvoir est à son maximum les nuits de pleine lune.

Alors, j'enregistre notre con-versation entre alters féminin et masculin bien remontés (archétypes de la mythologie gréco-romaine) que je réécoute juste après dans le calme.

Mots qui ont retenu toute mon attention prononcés par Fred : "arrondir les angles". Il faut dire que les miens étaient hyper acérés ce jour-là !

Définition, arrondir les angles :

Signification : Atténuer les oppositions, les causes de dispute.

Origine : Expression française qui utilise les valeurs métaphoriques de rondeur en les opposant à celles de l'angle. En effet et par définition, un angle est aigu et peut donc être source de blessure et d'accrochage alors que le verbe arrondir rappelle la douceur. De ce fait cette expression tendrait à mettre en opposition deux forces à savoir le calme qui tendrait à apaiser la colère.

Peu de temps après, un mail arrive à 2 h 30 du mat ! Je ne comprend rien à ce mail anglais qui comporte pleins de série de chiffres et de lettres, alors je fais une traduction via le net. Voici donc ce que j'ai reçu :

"... Notification de livraison: la livraison a été retardée

... Ce rapport concerne un message que vous avez envoyé avec les champs d'en-tête suivants:

Votre message a été mis en file d'attente et ne peut être distribué pendant 1 jour

aux destinataires suivants :

Adresse du destinataire : Fred. (Tient, tient, juste après notre scène de théâtre un indice arrive pour une meilleure compréhension de cette leçon du jour).

... Raison : impossible de livrer ce message après 1 jour

Historique des tentatives de livraison pour votre courrier:

Trop d'échecs à cet hôte pendant cette course ; ignorer cet hôte : impossible de livrer (4 fois la même phrase dans ce message quand même ! Pour faire clair : alchimiser dans le silence ! Trouver et virer le programme de sauveuse, fermer cette porte encore ouverte quelque part !).

.... Erreur temporaire du partenaire **SMTP**"

Définition **SMTP**

Transfer Protocol (SMTP, littéralement « protocole simple de transfert de courrier ») est un protocole de communication utilisé pour transférer le courrier électronique (courriel) vers les serveurs de messagerie électronique.

SMTP est un protocole assez simple (comme son nom l'indique). On commence par spécifier l'expéditeur du message, puis le ou les destinataires d'un message, puis, en général après avoir vérifié leur existence, le corps du message est transféré.

Suite du mail :

... trop d'erreurs de votre ip

S'il vous plaît visitez gratuitement le poste principal

Le système de messagerie continuera à essayer de livrer votre message pour 2 jours

... chemin de retour (mon adresse mail)

reçu du démon **tcp....me.com**" (mon alter féminin sombre, moi.com).

Énorme ! Je comprends mieux pourquoi je n'arrivais pas à rester zen, car en lutte face à cette partie sombre en moi qui est à alchimiser (que je capte chez Ysis Marie... les autres, pas moi sur le moment !).

Définition **TCP** :

TCP Wrapper est un terme anglais qui signifie littéralement emballage TCP. Il s'agit d'une technique de sécurité particulière aux réseaux gérés par des systèmes Unix.

Afin de restreindre et de tracer les accès de certains services en fournissant l'origine de la requête sans pour autant changer les sources des daemon ni réduire l'accès à des services qui permettraient les tentatives d'intrusion, un programme se charge de lancer le serveur voulu si le client est autorisé à se connecter...

(Rien que ça ! Portes ouvertes !).

... Initialement seulement disponible pour les super-serveurs comme, ce service d'ACL réseau est disponible à tout daemon qui est lié avec la bibliothèque logicielle libwrap.

Il permet de filtrer l'accès aux démons par adresse IP, sous-réseau, et nom d'hôte. En comparaison du contrôle d'accès qu'on trouve généralement dans la configuration des démons, TCP Wrapper permet la reconfiguration à chaud sans avoir besoin de redémarrer un daemon pour modifier les règles de filtrage.

Définition **Bibliothèque logicielle** :

... Bibliothèque logicielle est une collection de routines, qui peuvent être déjà compilées et prêtes à être utilisées par des programmes. Les bibliothèques sont enregistrées dans des fichiers semblables, voire identiques aux fichiers de programmes, sous la forme d'une collection de fichiers de code objet rassemblés accompagnée d'un index permettant de retrouver facilement chaque **routine**.

Définition **Routine** :

En informatique, une routine est une entité informatique qui encapsule une portion de code (une séquence d'instructions) effectuant un traitement spécifique bien identifié (asservissement, tâche, calcul, etc.) relativement indépendant du reste du programme, et qui peut être réutilisé dans le même programme, ou dans un autre. Dans ce cas, on range souvent la routine dans une bibliothèque pour la rendre disponible à d'autres projets de programmation, tout en préservant l'intégrité de son implémentation (dans l'ADN je suppose).

Les routines permettent de diviser un problème en décomposant le programme à réaliser en portions de code plus faciles à produire, à utiliser, à gérer et à entretenir. Les instructions réalisant la routine sont encapsulées à l'intérieur de celle-ci et le programmeur peut faire appel à la routine sans se préoccuper des détails internes à celle-ci ; la routine joue le rôle d'une boîte noire dans les routines qui l'emploient.

Suite du même mail :

... Oracle Communications Server de messagerie

Reçu du démon de processus **dkim** signe...me.com/moi.com

Type de contenu: multipart / alternative (multi-parties, alters)

Définition **DKIM** :

Le DomainKeys Identified Mail ou DKIM est un protocole d'authentification des expéditeurs d'emails basée sur un système de signature cryptée insérée dans l'entête des messages afin de garantir qu'un message a bien été envoyé par le serveur de messagerie faisant autorité pour le nom de domaine utilisé par l'adresse email expéditrice du message. Le DKIM a été conçu pour empêcher que les emails de spam et de phishing puisse usurper l'identité d'un expéditeur légitime.

Fonctionnement du protocole DKIM : La norme DKIM permet au propriétaire d'un nom de domaine donné de profiter de la puissance du cryptage asymétrique pour valider l'authenticité des emails envoyés via son domaine. Ainsi, deux clés sont générées : une publique et une privée. La clé publique ... est donc propre et unique à ce nom de domaine. La clé privée sert quant à elle à signer le message.

Un message envoyé par vos soins sera vérifié par les serveurs de réception de vos destinataires (ceux des fournisseurs d'accès ou des webmails). En utilisant la clé publique publiée dans les enregistrement DNS du nom de domaine que vous utilisez, ils analyseront si elle correspond à la clé privée indiquée dans la signature DKIM du message. Si les deux clés concordent, cela signifie que le nom de domaine de l'email envoyé est bien utilisé légitimement par l'expéditeur, validant de fait son identité. S'il n'y a pas concordance, l'email risque d'être considéré comme une tentative de phishing ou d'usurpation d'identité.

Pour faire court : fermer mes portes à la prédation ! Décider de la partie que je veux "faire grandir" en moi. C'est fait !

26 juillet

Message de Mikael (il travaille au magasin Auchan La Défense) : il me rappelle concernant notre ticket de parking (normalement gratuit quand tu fais tes courses à l'intérieur, sauf que dans notre bulle, le ticket n'a pas marché 3 fois au moins. Du coup, on s'est retrouvé à payer, car impossible de joindre quelqu'un pour nous ouvrir la barrière pour sortir).

Du coup, ce Mikael nous indique dans son message qu'il nous a cagnotté le montant que nous avons payé pour le parking (le 7/07) sur notre carte Auchan. Puis il explique qu'ils ont changé les bonificateurs (appareil qui imprime le code barre sur le ticket de parking, certains étaient défectueux au niveau 0, notre niveau de sorti de notre véhicule).

Fin du vol énergétique à Auchan, on se rapproche un peu plus de la neutralité.

28 juillet

"Retour" (qui n'en est pas un, car tout se joue en même temps) sur la piste d'autres prénoms :

Archétypes : Athéna, Poséïdon, Orion, Persée, Méduse, etc... (miroirs via Fred, Ysis Marie et moi)

La veille, j'ai une communication avec Eli qui relate un rêve où Fred et moi vivons une lovebite. Elle me dit que je suis en lutte contre lui, donc il me faut couper avec cette lovebite.

Sur le moment, je ne comprend pas trop ce message car je ne vis pas du tout une morsure d'amour avec Fred. Je vais comprendre cette pièce de puzzle remise par Eli aux alentours de 4 h du mat ! Le moment où l'info arrive :

Dans mon rêve et dans cette autre vie, je me vois élever Ysis Marie avec mes soeurs, sans son père, qui n'est pas Fred. Mais un jour, cet autre homme se manifeste (car il a su que la petite était en bonne santé). Quelqu'un tape à la porte, j'accepte alors d'ouvrir ma porte à **Marc**, le père d'Ysis Marie (sur une autre ligne). Ce Marc, lorsqu'il a su que j'étais enceinte a stoppé net notre relation car il avait peur d'avoir à nouveau à prendre en charge un enfant handicapé (dans cette vie-ci ou nous n'avons eu aucune relation, son fils est handicapé).

Dans mon rêve, je me "remets" avec lui, cette fois-ci officiellement (il me propose le mariage que j'accepte puisque je suis toujours amoureuse de lui). Je "reviens à moi" avec une dernière image de ce rêve en mémoire : il est derrière moi, me tenant par la taille.

À mon réveil, cette dernière scène m'évoque le soutirage d'énergie ! Dans ma tête, on m'aide à rassembler d'autres pièces de ce puzzle :

- ce Marc est revenu plusieurs fois dans mes rêves ces derniers mois, dernières années mais je n'arrivais pas à comprendre pourquoi.

- je me sent très fort attirée par lui (toujours d'actualité au moment où j'écris ces lignes et plus du tout dès l'envoi de ce mail) alors que je ne le connais pas du tout intimement dans cette vie !! Il est/était (peut-être que la situation a changé pour lui), directeur de production dans mon ancienne entreprise de vaccins pour animaux (Virbac). J'y ai vu beaucoup de **centaures** dans cette entreprise (statues, etc...).

- le signe zodiacal de Fred est le **taureau**.

Et dernier indice et non des moindres, c'est un des prénoms que "PORTE" Fred mon miroir : "**Marcel**" !

Définition **Marcel** :

Marcel est un prénom masculin français, d'origine latine, de Marcellus, diminutif du prénom Marc signifiant voué au dieu Mars... Arès (en grec ancien Ἄρης / Árês) est le dieu de la Guerre offensive et de la Destruction dans la mythologie grecque. Fils de Zeus et de Héra, il est assimilé à Mars chez les Romains.

P.353 testament de la vierge d'Anton Parks :

Nous savons que **Zeus** est un mélange des dieux sumériens **An (Atum-Râ** et de **Enlil (Seth)**.

... **Marc** est un prénom essentiellement donné à des enfants de sexe masculin, mais n'en demeure pas moins un prénom mixte. Tiré de l'adjectif latin marticus, contracté en marcus, il signifie consacré au dieu Mars, dieu de la guerre, de la fertilité des cultures et protecteur de Rome.

Plusieurs autres prise de conscience :

- l'adresse mail d'une amie est **Kali** / une alter.

Kali : déesse hindoue du temps, de la mort et de la délivrance, mère destructrice et créatrice. Elle a l'aspect féroce de la Devi, la déesse suprême, qui est fondamental à toutes les déités hindoues. Elle détruit le mal sous toutes ses formes et notamment les branches de l'ignorance: comme la jalousie ou la passion.

- la grand-mère de Fred est sicilienne :

Le drapeau sicilien a toujours eu pour symboles le triskèle et la **gorgone**, communément appelé **Méduse**, en fait une tête dont les cheveux sont des serpents.



Une autre version de la tête est celle d'une femme à qui poussent des ailes symbolisant le passage du temps et entourée de serpents pour indiquer la sagesse. Aux serpents, les Romains ajoutent des épis de blé, à la fois comme symbole de fertilité et parce que la Sicile est le grenier à blé de Rome.

Dans la mythologie Grecque :

Elles sont les filles de Phorcys (« le monstrueux ») et Cétéo (« gros poisson »). La plus célèbre d'entre elle est **Méduse**, la **Gorgone** mortelle qui fut tuée par **Athéna** (Minerve chez les romains) et **Persée**. Nous en parlerons d'ailleurs lorsque nous évoqueront le mythe de ce dernier. D'après le mythe, **Poséidon** (**Neptune** pour les Romains) était tombé amoureux de la Méduse. Il se transforma alors en cheval et l'emmena dans le temple d'Athéna pour lui faire l'amour. Offusquée, cette dernière jeta un sort contre la Méduse et ses sœurs en transformant leurs cheveux en horribles serpents. En revanche lorsque la Méduse fut tuée, le sang qui jaillit donna naissance au très célèbre Pégase et à Chrysaor des chevaux ailés issus de l'union entre Méduse et Poséidon. Quant Persée lui tranchât la tête, il remit celle-ci à Athéna qui orna son bouclier qu'on appellera l'Egide et qui pétrifiera quiconque regardera son bouclier lors d'un combat. Une arme véritable contre l'ennemi !

Aujourd'hui c'est de cette légende qu'on retient le terme « être médusé » lorsque l'on est pétrifié par quelque chose.



Représentation imagée de la Gorgone

Il se trouve qu'**Osiris** se rapproche beaucoup de la symbolique de **Poséidon**. Il est très souvent rapproché du monde aquatique et est considéré comme le **maître des lieux souterrains**, comme **Poséidon**.

Je poursuit sur la piste des archétypes mythologique.

Constellation du **Scorpion**

Dans la mythologie la légende de cette constellation se réfère au **Scorpion** qui tua **Orion** en le piquant au talon. C'est pourquoi ces deux constellations sont situées à l'opposé dans le ciel, où elles se fuient pour l'éternité.

... **Poséidon** vint chercher le corps de son fils **Orion** et le métamorphosa en étoile.

... La déesse Artémis furieuse, métamorphosa à son tour le **Scorpion** (belle constellation dans le Sud avec la superbe **Antarès**) pour que le combat continue dans le ciel. Heureusement Zeus est intervenu et fit en sorte qu'Orion et le Scorpion ne puissent jamais s'atteindre. Ainsi lorsque Orion se lève à l'horizon Est, le Scorpion se couche à l'horizon Ouest.

Définition Antarès :

Le nom de l'étoile vient... du grec ancien, signifiant « comme **Arès** » (Arès est le dieu de la guerre, l'équivalent de Mars dans la mythologie de la Rome antique). Il fait référence à sa couleur rouge, similaire à celle de la planète Mars.

Ce que je ne vous ai pas encore dit, c'est qu'il y a quelques années de cela, j'ai peint un tableau représentant : une mer violette, 3 dauphins sous une pluie d'astéroïdes ainsi qu'Antarès et son étoile compagne !



... **Scorpion** et son étoile principale Antarès, le cœur du Scorpion, la plus rouge du ciel ! On la dit rivale de **Mars**. Cette constellation est située dans l'entourage du **Sagittaire**, de la Balance, du Loup, d'**Ophiuchus** entre autres.

... L'appartenance de Méduse aux divinités pré-olympiennes semble indiquer que ce mythe a un substrat très ancien. Dans le mythe de Méduse, tout comme dans ceux de la Chimère et de l'Hydre de Lerne, les divinités féminines sont associés à la Terre (Gaia), par opposition aux divinités olympiennes qui résident dans le ciel. Toutes trois ont en commun d'être des monstres et

d'emprunter certains de leurs traits aux serpents, dont le lien avec la terre, le féminin et le mystérieux est très ancien. Toutefois, dans le cas de Méduse, le pouvoir maléfique est converti en objet de protection une fois le monstre décapité.

Dès 1911 A. L. Frothingham avait noté les parallèles entre Méduse et la Grande Mère. Selon Joseph Campbell, les lieux de culte à la déesse mère et aux divinités féminines auraient été remplacés par un nouveau panthéon lors de l'arrivée en Grèce des envahisseurs. Les divers états du mythe reflèteraient ainsi le passage d'une société matriarcale à une société patriarcale.

Reprenant l'explication de Pausanias selon laquelle Persée aurait décapité une reine de Libye et enterré la tête sous le marché d'Argos, Robert Graves y voit une preuve de l'enregistrement par le mythe de la suppression violente d'un régime matriarcal préexistant et de la prise de possession des temples par les hommes. Il suppose que dans la société matriarcale archaïque le masque de Gorgô avait pour fonction d'éloigner les hommes des cérémonies initiatiques célébrant la triple déesse **Lune** et de protéger de la concupiscence des hommes les jeunes filles vierges qui le portaient... Selon Wilk, « en dépit du manque de preuves, l'idée est maintenant largement acceptée que, dans le monde ancien, le masque de la **Gorgone** servait à garder les secrets féminins. ».

Graves note aussi que les mythes de Persée et de Bellérophon sont étroitement associés: « tous deux enregistrent l'usurpation des pouvoirs de la déesse **Lune** par les envahisseurs hellènes et sont unifiés dans une peinture archaïque d'une jument à tête de gorgone ».

Athéna, antithèse et synthèse de **Méduse**

Pour Tobin Siebers, Athéna et Méduse sont intimement liées, comme deux pôles opposés, et partagent une histoire de rivalité et de phénomènes inversés. La naissance d'Athéna, qui naît casquée du crâne de son père **Zeus**, offre en effet une image inversée de la mort de Méduse, qui donne naissance à Pégase et à Chrysaor jaillissant de sa tête. Jalouse de la beauté de Méduse, Athéna arme et guide **Persée** pour aller tuer sa rivale. Victorieuse, l'apposition du masque de Méduse sur son égide continue à marquer la présence subliminale de l'autre, comme si l'une n'était que le double de l'autre.

Comme le note Olivetti, le mythe de la naissance d'Athéna née toute formée du crâne de Zeus correspond à l'établissement de l'idée de paternité avec pour effet de diminuer le mystère et le pouvoir du féminin. Il relate le changement fondamental de civilisation qu'est le passage du charnel au symbolique. Idée que partage le psychiatre Jean-Louis Le Run, « le danger de la féminité primitive est désormais régulé dans l'ordre paternel que représente Athéna. » Selon Olivetti, l'apposition du masque de Méduse sur l'égide d'Athéna, la déesse vierge, signifie que celle-ci avait besoin de la libido de Méduse, du numen de la grande déesse, pour réaliser son projet patriarcal : la culture ne pouvait pas progresser sans que la libido ne soit domptée et transformée, une image ne pouvant devenir symbole si elle n'est pas infusée de libido.

Autre clin d'œil de ma bulle :

Des oiseaux sur toutes les portes de l'appart, de mon intériorité !



Symbole de cet oiseau :

La **Chevêche d'Athéna** ou **Chouette chevêche** est une espèce d'oiseaux de la famille des strigidés (les chouettes et hiboux) de petite taille à l'aspect trapu. C'est la plus diurne des strigidés, malgré son nom latin (*Athene noctua*). Dans l'Antiquité grecque, elle était l'attribut **d'Athéna**...



Tétradrachme athénien représentant Athéna du ve siècle av. J.-C.



... Pour ne pas céder aux forces destructrices, il faut suivre l'exemple de **Persée** et ne regarder les forces de destruction qu'à travers un miroir. **Méduse** et **Athéna** sont deux archétypes du féminin : tandis que l'une est asexuée et protège les priorités masculines et le contrôle du patriarcat, l'autre incarne le côté matriarcal.

... La quête de Persée est universelle en tant qu'elle consiste pour tout homme à affronter sa propre vérité intérieure en reconnaissant sa vanité coupable et refoulée : "Méduse symbolise l'image déformée de soi... La pétrification par l'horreur (par la tête de Méduse, miroir déformant) est due à l'incapacité de supporter objectivement la vérité à l'égard de soi-même. Une seule attitude, une seule arme, peut protéger contre Méduse : **ne pas la regarder afin de ne pas être pétrifié d'horreur**, mais capter son image dans le miroir de vérité". En affrontant l'horreur de la pétrification qu'avait suscitée en lui sa vanité refoulée, le héros peut l'extirper de soi et la dissoudre. Mais il ne peut le faire que lorsque le miroir déformant qu'est Méduse est endormi et qu'il la voit à travers le bouclier que lui a remis Athéna, "déesse de la combativité spirituelle, divinité de la sagesse et de la vérité". Ce faisant, il accomplit le précepte placé sur le fronton du temple de Delphes : « Connais-toi toi-même

(Je ne sais combien de fois, j'ai demandé à Fred de me regarder dans les yeux lorsqu'on se parle !!! Tu m'étonnes qu'il m'évite, inconsciemment il capte Médusa !!).

Constellation du **Sagittaire** :

Pour les Grecs, il s'agit d'un **Centaure** : Chiron. Fils de Cronos et de Phylria. Il vivait en Thessalie au pied du Mont Pélion, au fond d'une grotte. Mi homme, mi cheval, il fut élevé par Artémis et Apollon de qui il apprit l'art de la chasse et de la médecine.

... attitude du **Sagittaire/Centaure** que l'on représente brandissant son arc. Son étoile principale est Kaus Australis ou Epsilon Sagittarii. Cette constellation se situe dans l'entourage **d'Ophiuchus**, du **Scorpion** (on dit qu'avec son arc le Sagittaire voulait viser le Scorpion), du Capricorne, et de la couronne australe.

13ème signe du zodiaque (personnes nées entre le 29 Novembre et le 18 Décembre) :

le **Serpentaire** (ou **Ophiuchus**) C'est une constellation regroupant 60 étoiles, dont la fameuse étoile de Barnard (signe zodiacal d'Ysis Marie).

Dans la mythologie, la constellation du Serpentaire représente Asclépios (Asclepius), médecin qui aurait vaincu la mort ! Selon la légende Asclépios aurait appris du **Centaure** Chiron les arts de la guérison. Il aurait également coupé un jour un serpent, guéri par la suite à l'aide d'herbes, grâce à l'intervention d'un de ses congénères (les constellations montrent par ailleurs Ophiuchus coupant les deux parties de la constellation du serpent).

Cet épisode aurait fait de lui un médecin légendaire, notamment évoqué dans l'Illiade. Grâce au sang de **Gorgone** livré par **Athena**, Asclepius aurait ensuite obtenu le pouvoir d'empêcher la mort de ses patients. **Hadès/Ares/Enlil/Seth** en colère, par peur de ne plus recevoir les âmes de morts en enfer, prévint **Zeus/An** qui foudroya le médecin. Les attributs d'Hadès sont : Le Cerbère, la kunée (c'est un casque confié par les nymphes à **Persée** pour qu'il combatte **Méduse** : cet objet permet au

héros de s'approcher de la Gorgone sans qu'elle le voie arriver), la corne d'abondance, la lance à deux fourches et le char tiré par deux créatures mi-hommes, mi-chevaux (les **Centaures**).

Avec retard, Zeus se rendit finalement compte du bien qu'Asclepios avait apporté aux hommes, et en son honneur, le plaça parmi les étoiles.

Aucune des étoiles de cette constellation n'est plus brillante que la 3ème magnitude, ce qui la rend très difficile à discerner. Toutefois en partant de la constellation du **Scorpion** et son étoile principale **Antarès** une des plus brillantes du ciel "rougeâtre" souvent comparée à **Mars**, qui se situe au cœur du Scorpion, et juste au-dessus on y trouve le Serpenteaire.

Petite remarque : dans les environs du Serpenteaire, se trouve la fameuse étoile Barnard ! En 1916 l'astronome américain Edward Emerson Barnard découvrait cette étoile qui possédait le mouvement propre le plus important du ciel. L'étoile fut ainsi nommée en son honneur. Son autre étoile principale est Rasalhague (La tête du charmeur de Serpents). Ces deux étoiles sont au niveau de la tête d'Ophiuchus. L'étoile Barnard à gauche de son visage, la deuxième à la base du crâne.

Dernier clin d'œil du jour :

Avec Ysis Marie on découvre le nouveau véhicule familial dans le garage. Il est équipé de pneus Scorpion Verde (vert) et la plaque d'immatriculation : ... JV 92 / j'y vais dans le 11 !!

30/31 juillet

Libération d'un lien karmique

30 juillet, réception de mails des Léos. Le principal sujet étant les re-trouvailles avec d'autres Léos.

Lorsque je lis le prénom "Galline, Gilbert, Anais-Stella", une ENORME colère mêlée à de la haine monte en moi. 1 seconde après je pleure. "Je-nous vois" dans des jeux de rôles involutifs. Je fais part à Fred de cette remontée-libération karmique, de ma peur liée à une mésentente entre vous et nous.

Et aujourd'hui, 31 juillet, je reçois par mail la newsletter des Léos. Ces mots font écho en moi :

... "Les mémoires de compétition que tu relèves avec Eliane ou Yakout ne sont en réalité que des jeux transdimensionnels qui essayent de remettre en cause la vraie fraternité entre Amasutum. Le rôle des entités prédatrices est de semer la confusion en nos psychés et la discorde dans le monde extérieur, précisément pour empêcher ces retrouvailles d'âme"...

Donc, Galline, Gilbert et Anais-Stella à bientôt ! Galline je te/me re-trouve !

1er août

Je rêve que je passe un examen de Brevet de Technicien Supérieur. Il y a peu d'élève par classe. Je vois une seule autre élève avec son examinateur. Le mien est asiatique, il a confiance en moi, car il n'y a aucune tricherie lors de l'examen, il le fait super confiance.

Je me balade dans une ruelle de mon quartier avec Ysis Marie. Un jeune homme m'interpelle, un asiatique. La conversation se déroule en anglais. Il m'explique qu'il n'arrive pas à ouvrir la porte de l'immeuble où habite son frère. Je lui explique qu'il lui faut composer un code pour y accéder. Il me dit avoir déjà fait cela et que la porte ne s'ouvre pas. Je lui demande alors de re-taper son code, ce qu'il fait et je pousse la porte qui s'ouvre. J'ai senti son soulagement de pouvoir enfin rentrer !

Le puzzle se met en place un peu avant minuit : le rêve de l'examinateur asiatique, puis dans l'après-midi j'ouvre la porte d'un immeuble à un homme asiatique et pour finir je regarde la 6ème vidéo où je revit des émotions/libération de défense/lutte contre le masculin sur pleins de lignes.

Clin d'œil de l'arche en je : la neutralité, le point 0 !

Vision où je suis avec Sand. Nous sommes des petites filles, des indiennes Hopi. Nous avons les cheveux foncés et sommes coiffées de tresses toute les deux.

D'autres clin d'œil : ce jour, un rêve où Ysis Marie met de l'huile sur les charnières de la fenêtre / porte

... Fred qui nous trouve un parc au nom du 11 novembre (11/11) !!!

Je sentais de partager ce début d'enquête

À très vite.

Yakout, Fred et Ysis Marie ([cénacle - dépt 92](#))