

مبدأ الأنتى-الذكر وكسريات الروح

من وجهة نظر "هوائية"، قبل أن يقرر وعي الكثافة السادسة أو السابعة أن يقفز في التجربة الأرضية، لا يوجد في مجاله الطاقى أي انقسام بين الأقطاب، الذي يمكننا رؤيته بنظارات الكثافة الثالثة. ولهذا السبب غالباً ما يقال أن الوعي الأصلي ذي طبيعة زنمردة.

لذلك، كلما "ينزل" الوعي في المادة، كلما "ينسى" حالة الوحدة وينكسر. الظلام/النور، الجلاذ/الضحية، واعى/لاواعى، ذكر/أنثى، إلخ. لكنه ينقسم أيضاً إلى كيانات مختلفة، أشكال أخرى لنا، في تجارب أقطاب جنسية مختلفة، و سيناريوهات كارمية مختلفة، في زمكانيات مختلفة ...

يفسر "قانون كسورية" الوعي، لما الإنسان مهووس بالتطور المعاكس، على الرغم من نسيانه. بعد تجربة عميقة لأكثف قطب، ألا وهو الخدمة الذاتية، تتطلع الروح فقط إلى شيء واحد: السمو واستعادة الوحدة الأصلية- قيمتان يتم تحويلهما بشكل فعال بواسطة التقويض الداخلي لحركة "العصر الجديد"، وذلك بهدف تضليل الباحث في متاهات مصفوفة الخدمة الذاتية (SDS)

هذا التوحيد هو الذي تعبر عنه جملة من مخطوط نجع حمادي:

"عندما تجعلون الاثنين في الواحد، وتجعلون الداخل كالخارج، والخارج كالداخل، والاعلى كالأسفل، عندما تجعلون من المذكر والمؤنث واحداً، بحيث لا يكون المذكر ذكراً ولا المؤنث أنثى ... حينها ستدخلون المملكة".

مخطوط نجع حمادي، إنجيل القديس توما، المخطوطة ٢،٢.

هذا "التيار الصاعد" ضد المنطق التنازلي للتجسد محفوف للغاية بالمخاطر. ومع ذلك، فكلما تخطت الروح العقبات، كلما تمزقت حيل الوهم الكهرومغناطيسي (أو الطاقة النووية القوية) وكلما أعادت دمج أجزائها الأخرى، ووحدت فيها الأقطاب الأنتوية والذكرية. هذا التوحيد التدريجي يؤدي إلى التذكر وإلى تدفق الطاقة مما يساعد على تصاعد التيار.

هذه العملية تأخذ أشكالاً مختلفة، على سبيل المثال، عندما يتعرف كياننا، بنحو اهتزازي، على مكان، في بعد آخر، يقيم به "نحن" آخر. هذا ما حدث بالنسبة لجنائيل، الذي شهد أثناء التحقيق في إقليم الباسك، إعادة الاتصال بكيان تبين أنه جزء، أي "كسور" من روحه خلال الفترة الأطلنتية. لقد قام بتجديده نوعاً ما، فدمجه في وعيه (شاهد فيديو بيريتو: حلم جنائيل: المومياة).

يمكن أن يتحقق هذا التوحيد كذلك عن طريق عبور مضايقات أو مخاوف عميقة. على سبيل المثال، يدفعنا المرض إلى الاتصال بمخطوط زمنية أخرى من أجل التواصل بالجزء منا الذي يتواجد في حالة كرب. وفقاً للطريقة التي نعيش بها "المرض"، يمكن لهذا الآخر أن ينقل إلينا الدروس المستفادة من تجربته، على سبيل المثال، تحت شكل حدس سيولد الإدراك. وبتطبيق هذا الإدراك، أي رسالة "المرض"، فإن هذا الخط الزمني للمعاناة، سيتم دمجه بشكل خلوي و "سيتم إلغاؤه" للاندماج مع خطنا الزمني. في هذا الموضوع، تروي هيلين في "نهايات الدورات والممرات السرية" علاقتها مع "أنا" آخر على الجانب الآخر من الفراش ... (انظر أيضاً الفيديو رقم ٣ ≈ ٥٦ دقيقة في فيكديسوس، حيث تروي هيلين تجربتها في هذا النطاق).

المفترس المتعدد الأبعاد يشكل جانبا مهما لهذا التوحيد، وحتما هو الجانب الأكثر تعمقا في شبكة ليو. لأنه عندما نتطرق إلى موضوع المفترس الشخصي، ففي الواقع نتطرق إلى الرابطة بيننا وبين واحد أو عدة كسريات من الروح. نتحدث ساند، في العديد من المناسبات، عن لقاءاتها بالمفترسين دوي الحراشف من الكثافة الرابعة، وكيف تتعلم التوفيق معهم. تشارك أنابيل أيضاً في شهادتها "أمم العشرة المفترسة"، كيف تتيح لها حواسها الروحانية الإتصال بالبعد المفترس والإرباك الناجم عن هذه التجارب.

إنها بلا شك العقبة الأضخم والأكثر إيلافاً التي يجب عبورها خلال صعود التيار نحو الوعي.

وقبول دمج، بنحو واعي، القطب المفترس، أي الفهم العميق بأن الأمر ليس مسألة طرد، إلى أقصى حد ممكن، هذا النوع من الأحداث (التي نعتقد أنها غريبة عن شخصنا)، يسمح بتعديل جينائنا بواسطة [علم التخلق](#). **لذا كلما زاد إدماج هذه الكسريات المفترسة، كلما تتلاشى سيطرة نظام الخدمة الذاتية على روحنا.**

فيما يتعلق بتكامل الاقطاب الأنثوية والذكرية، يمكن تجربتها على مستوى غير مادي من خلال التعرف وإدماج الكسريات ذات طاقة أنثوية أو ذكورية، أو حتى ذات طاقة زمردة. و لكن، بما أن الروح، لغرض إعادة التوحيد، جاءت لتجربة المادة، فإن أصعب الدروس وأكثرها تعليماً تحدث في الواقع المادي للمصفوفة، أي كل يوم و تحت أعيننا!

جميع كتاباتنا، سواء كانت [حوارات مع ملائنا](#)، [مستقبل مختلف](#) أو [ملحمة الوعي](#)، تكشف عن أهمية العمل الذي تسببه المرأة الإنسانية في حياتنا اليومية، وبالتالي الانعكاس المقلوب لصورتنا. يمكن أن يكون رفيقاً أو صديقاً أو والدًا أو طفلاً ... كل هذا يتوقف على الذكريات الكرمية المشغلة. لكن الاختبار الحاسم يحدث مع الشخص الذي نشاركه حياتنا.

كلما عَبرَ كائنين مغامرات - تتداخل فيها ذكريات كارمية والافتراس - بفتنة و إرادة و معرفة تداخل المستويات الروحانية، كلما وجدت الأقطاب الفردية الذكورية والأنثوية تآزرًا تطوريًا.

على سبيل المثال: امرأة على اتصال بمشاعرها وحدسها، و ناكرة إنكارًا قويًا لجزءها الذهني، تجد نفسها، صدفة، مع رجل ذهني للغاية، يقوم بقمع عاطفته ... إذا كان كلا الاثنين اختار السير إلى خدمة الآخرين، وبالتالي تحرير نفسه من قيود مصفوفة الخدمة الذاتية، يمكن بسهولة تخمين ما "المهمة" التي تنتظرهما!

"المعلومات الفكرية (مهما كانت مهمة) التي لم يتم دمجها عاطفياً، أو دمجت بعمق غير كاف، لا يمكن أن تنمي الفتنة. إن هذه الأخيرة لا تتطور من خلال عقل قوي ولكن من خلال كيان متجاوب مع المعلومات العاطفية التي تستكملها المعلومات الفكرية. وطالما أن هذه الوحدة الداخلية للإمكانيات الذكورية والأنثوية ليست فعالة، يظل المفترس ملكاً في مملكته، وأية فتنة مرتكزة على العقل لا يمكنها أن تنزله من عرشه!"

[ملحمة الوعي](#) الفصل العاشر.

وبالمثل، فإن الشخص المحبوس في عاطفته وغير القادر على إتخاذ بعض البعد من هذه القبضة، بفضل قدرته الذهنية (وبالتالي الذكورية)، سيضل في برائن المفترس ... هذه مجرد ظاهرة واحدة بين العديد من الظواهر، التي تمنح قطبان في تعاكس، فرصة تسريع و "تسهيل" ادماج الطاقة الزمردة.

يمكن أن يأخذ دمج الأقطاب منعطفًا هزليًا ولكنه فعال بشكل مدهش عندما [يعاش](#): الادماج البدني من خلال اللباس و/أو سلوك الجنس الآخر. كارلوس كاستانيدا يحكي هذه التجربة الأولية في ["حيلة العقل"](#) وكذلك جنائيل في [فيديو ماس كَبَارِدِس](#).

لا توجد قواعد. يمكن أن تكون امرأة قد تصرفت طوال حياتها مثل الرجل و تشعر فجأة بالحاجة لزيارة العالم "المفرط الأنوثة". في هذه الحالة، هي تدعو كسرياتها الأنثوية التي، حتى الآن، كانت متروكة على الرف! وهذه الأخيرة تمارس إمكانياتها لجذب الكسريات الذكورية ...

فبالتجربة اليومية - كما هو الحال في المختبر، من خلال الجرأة على خلط المكونات من أجل قياس تأثيراتها - تتطور الهوية الزمردة للكثافات العليّ في الإنسان ذي الكثافة الثالثة.

وهكذا، كلما تعلمت خلايا نفس الكائن أو كسريات نفس الروح أن تعمل معاً، وليس ضد بعضها البعض، كلما الطاقة المهذرة سابقًا في الكفاح - كما في حالة السرطان على سبيل المثال (راجع "صديقي" السرطان) - تتحرر، وكلما صار الدفع لصعود التيار فعالاً!